

**BREXIT** Quello che non vi hanno detto sul perché i britannici vogliono lasciare l'Europa

# PANORAMA

8 maggio 2019 | Anno LVII - N.20 (2761) | Settimanale 3,00 euro | [www.panorama.it](http://www.panorama.it)

INCHIESTA

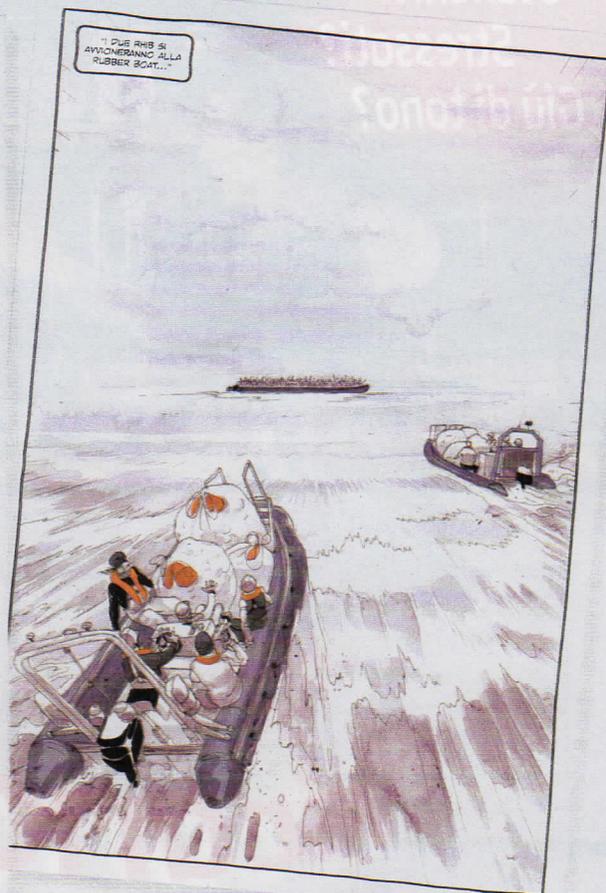
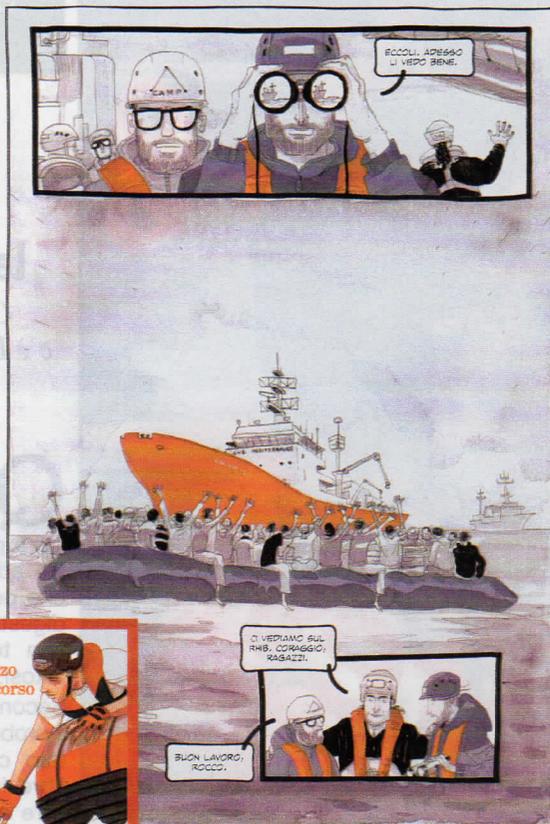
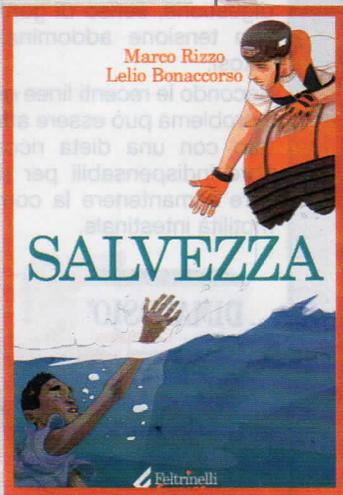
# Italia islamica

Il Qatar acquista nuovi quartieri e proprietà di lusso, costruisce ospedali d'eccellenza, finanzia con milioni di euro moschee e centri culturali. È una «colonizzazione dolce» che al nostro Paese porta affari miliardari. Ma anche incognite e rischi.

Austria, Belgio, Francia, Spagna, Portogallo 5,70 Euro; Germania 7,50 Euro; Svizzera 6,30 CHF; Svezia 55,50 SEK; Svizzera Cf. 6,00 CHF; U.S.A. (via aerea New York) 9,50 USD; Canada 12,00 Can. - Pl. SpA - Sped. in A.P. Aut. MBPA/LO-NO/06/A. 17/2019 - Periodico ROC - CRM



Le pagine di Salvezza, di Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso, edito da Feltrinelli, sui soccorsi in mare: esempio di fumetto politicamente impegnato (a sinistra).



# LA POLITICA?

Oggi, finalmente, strisce e comics sono considerati opere d'arte. Ma dilagano l'impegno buonista e il politicamente corretto. Peccato, perché dietro il troppo serio la magia svanisce.

di Francesco Borgonovo

**G**i sono voluti anni, e di sicuro il mondo del cinema ha dato una grossa mano alla causa, ma, finalmente, i fumetti godono della giusta considerazione. I giornaletti che la mamma comprava all'edicola, sfinita dalla martellante insistenza del pargolo, oggi ottengono la meritata dignità d'opere d'arte per nulla inferiori ai romanzi e ai film. I comics americani e i capolavori italiani vengono allegati ai quotidiani; fumetterie e librerie sono invase da edizioni lussuose di classici del passato come *From Hell*, capolavoro di Alan Moore e Eddie Campbell appena ripubblicato da Magic Press; il

gigante del web, Netflix, ha deciso di invadere il mercato fumettistico acquistando la Millarworld, compagnia del geniale scozzese Mark Millar, e sfornando la sua prima produzione originale (*The Magic Order*, portato in Italia da Panini comics). Esiste perfino una robusta produzione saggistica che riguarda l'universo delle nuvolette, ben rappresentata dal bellissimo *Fumetti d'Intelligence. Lo spionaggio a strisce dalle origini a oggi* (Nuova Argos editrice) di Giuseppe Pollicelli, uno dei maggiori esperti italiani del settore.

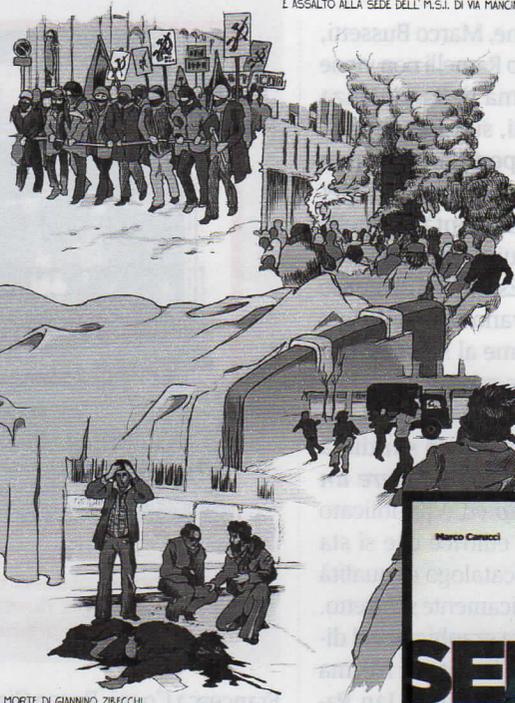
Insomma, graphic novel, supereroi, manga e vignette assortite vengono presi molto sul serio. Talvolta persino troppo. A Verona, un «romanzo grafico» ha fatto

MILANO, 16 APRILE 1975. MANIFESTAZIONE PER IL DIRITTO ALLA CASA.



MORTE DI CLAUDIO VARALLI

MILANO, 17 APRILE 1975. MANIFESTAZIONE PER LA MORTE DI VARALLI E ASSALTO ALLA SEDE DELL' M.S.I. DI VIA MANCINI.



MORTE DI GIANNINO ZIBECCHI

**Il fumetto Sergio Ramelli. Quando uccidere un fascista non era reato** (scritto ed edito da Marco Carucci). La proposta leghista di donarlo alle scuole di Verona ha scatenato una violenta polemica politica.



# È TUTTA UN FUMETTO

litigare ferocemente il consiglio comunale, scatenando una polemica degna dei più violenti dibattiti politici. L'amministrazione guidata da Federico Sboarina ha accolto una istanza presentata dal consigliere Andrea Bacciga che proponeva di «acquistare e donare a ogni scuola superiore del Comune di Verona, almeno una copia del libro a fumetti sulla storia di Sergio Ramelli, di Marco Carucci, autore ed editore del libro, da conservare presso la biblioteca scolastica, in occasione dell'anniversario della morte di Sergio Ramelli il 29 aprile del 1975».

Il Pd, come prevedibile, ha dato in escandescenze. Il senatore Vincenzo D'Arienzo ha rivolto un'interrogazione al



**Contro il fumetto sulla vita di Sergio Ramelli si è scatenato il Pd.**

